

# De wereld onder de microscoop

[Home](#)
[Histologie](#)
[Materialen](#)
[Preparaten](#)
[Fotogaleri](#)
[Downloads](#)
[Links](#)
[Sitemap](#)
[Contact](#)

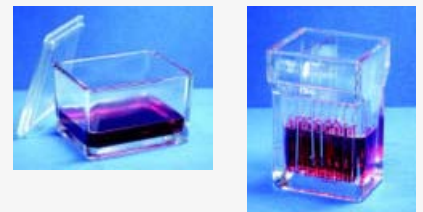
## Kleuren vervolg

De kleuring, die ik wil laten zien, is een Trichroom-overzichtskleuring volgens Mallory. Frank Burr Mallory was een Amerikaanse Patholoog en Professor voor pathologie aan de Harvard University. Zijn kleurprotocol stamt reeds uit het jaar 1900. Hij beschrijft een weefsel fixatie met Zenkerse vloeistof. Mijn ervaring met Zenker is prima maar ook na fixatie met Bouin en zelfs na een eenvoudige formaldehyde fixering zijn de kleurresultaten nog prima al vallen ze minder krachtig uit.

Het protocol:

- Coupes in water brengen
- Fuchsine zuur 0,25% in AD, 5min
- Spoelen met AD
- Fixeren en differentiëren met fosforwolframzuur 5% in AD, 5min
- Spoelen met AD
- Anilineblauw/Orange G/Oxaalzuur mengsel, 7min
- Spoelen met AD
- Differentiëren in twee porties ethanol 96% totdat geen kleurstofwolkjes worden afgegeven
- Ontwateren
- Xylol en insluiten in kunsthars.

In de meeste histologische boeken wordt beschreven dat kleuringen worden gedaan in speciaal daarvoor bestemde kleurkuvetten. Mijn kleurtechniek ziet er echter iets anders uit. In deze kuvetten is het kleurstofverbruik vrij hoog. Meestal kleur ik slechts enkele coupes tegelijk en daarvoor zijn de normale bekeerglazen ook zeer geschikt. Deze kleuringen worden uitgevoerd direct op het objectglas en dat werkt perfect.



*In deze kleuring worden twee coupes in één arbeidsproces gekleurd. Klik op een afbeelding om de reeks in groot formaat te bekijken. Aan de onderzijde van de afbeelding staat de beschrijving van de werkzaamheden.*



[Back](#)   [Top](#)   [Next](#)